歌類

古文真寶 前集卷八

諸儒箋解古文真寶卷之八　前集

歌類

大風歌

漢高祖有天下。還沛。置酒。召故人父老子弟飲酒。發沛中兒。得百二十人。教之歌。酒酣。上擊筑歌之

大風起兮雲飛揚。威加海内兮歸故鄉。安得猛士兮守四方

翰曰。風。自喻。雲。喻亂也。言已平亂而歸故鄉。故思賢才共守之

襄陽歌　李太白

落日欲沒峴山西。

晉羊祜卒。百姓於峴山建碑。望其碑者。莫不流涕。因名為墮淚碑

倒着接䍦花下迷。（晉山簡每至高陽習家池。飲。輒大醉而歸。人歌曰。山公時一醉。逍遙高陽池。日暮倒載歸。酩酊無所知。時時騎白馬。倒着白接䍦。舉鞭謝葛強。何如幷州兒）襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鸕鷀杓。鸚鵡杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠。恰似蒲萄初醱醅。此江若變作春酒。壘麴便築糟丘臺。（李白意在於酒。則所見無非酒。漢水皆蒲萄。壘麴築高臺。皆糟丘。白之胸襟亦大矣。讀此。可以恢拓世人卑汙局促之氣）金鞍駿馬喚小妾。笑坐金鞍歌落梅。車傍側掛一壺酒。鳳笙龍

管行相催。咸陽市上嘆黃犬。秦李斯臨刑。嘆曰。安得復牽黃犬。遊東門。逐狡兔乎何如月下傾金罍。君不見晉朝羊公一片石。龜龍剥落生莓苔。淚亦不能為之墮。心亦不能為之哀。清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推。晉嵇康醉倒。人謂如玉山將頹舒州杓。力士鐺。楚荆反李白與爾同死生。襄王雲雨今安在。宋玉高唐賦。楚襄王。夢巫山神女。朝為行雲。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下江水東流猿夜聲太白寓言皆酒。云。功名富貴。到頭如夢。因物興懷。何如對清風明月。飲酒自樂

飲中八仙歌　杜子美

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。阮咸醉。騎馬欹傾。人皆指而笑曰。商老子騎馬。如乘船行波浪中○王祥。醉。憑肩輿。頭不舉。歸。其親戲之曰。子眼花落井底。身在水中。睡亦不醒耶。以此比知章醉

汝陽三斗始朝天。北齊王訢好飲。帝一日召詢。詢曰。待此三斗盡。方去見帝

道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。郭弘爲漢帝寵顧。帝問曰。欲封卿郡邑。何地好。弘好飲。對曰。若封酒泉郡。實出望外。果封酒泉郡。杜以此比汝陽王李璡之嗜酒

左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。晉何曾日食萬錢。猶曰無下筯處○言左相李適之日費酒資萬錢。則豪飲有如鯨吸百川矣

啣杯樂聖稱世賢。李適之詩云。避賢初罷相。樂聖且銜杯。子美正用此詩句

宗之瀟灑美少年。舉

觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。崔宗之姿質潔白。皎如玉樹。飲酒笑傲青天也

蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。蘇晉學浮屠術。嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一本。晋寶之。嘗曰。是佛好飲米汁。正與吾性合。吾願事之。他佛不愛也

李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。玄宗嘗宴白蓮池。欲造樂府新詞。遣使召李白。白已醉於長安酒肆矣。及至帝所。醉不能登舟。帝命力士扶上船。或以蜀人呼衫衿為船者。非是

張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。漢張芝善草書。號草聖。故以此比張旭。蓋旭善草書。每飲大醉。以頭濡墨。就壁書。及醒。自以為神

焦遂五斗方卓

然。高談雄辯驚四筵。焦遂。口吃。對客不出一言。醉後酬答如注。時目為酒仙

醉時歌 贈廣文館學士鄭虔

子美

諸公衮衮登臺省。廣文先生官獨冷。臺省。清要之職。今賢不肖無所甄別。相繼而登。鄭虔耻與之並遊。甘心居乎冷官甲第紛紛厭粱肉。廣文先生飯不足。甲第。甲乙丙丁之次也。甲第背厭粱肉。獨鄭虔之祿食不給也先生有道出羲皇。先生有才過屈宋。屈原。宋玉德尊一代常坎軻。名垂萬古知何用。虔之才過屈宋。而又道全德備。情夫坎軻。不得志於時也杜陵野老人更嗤。被褐短窄鬢如絲。日糴太倉五升米。天寶十一

載。八月。京城霖雨。米貴。令出太倉米十萬石。減價糶與貧人。公困於長安。亦在日糶之數

時赴鄭老同襟期。鄭老。指虔也 得錢即相覓。沽酒不復疑。忘形到爾汝【文士傳】禰衡。有逸才。與孔融作爾汝交 痛飲真吾師。清夜沉沉動春酌。燈前細雨簷花落。但覺高歌有鬼神。【吳肅】醉。發耳熱。浩歌春風。疑有鬼神所助 焉知餓死填溝壑。【汲黯傳】臣自以爲填溝壑 相如逸才親滌器。【司馬相如傳】文君奔相如。俱之臨卭。盡賣車騎。買酒舍。乃令文君當壚。相如身著犢鼻褌。滌器於市 子雲識字終投閣。【揚雄傳】王莽時。甄豐爲上公。莽既以符命自立。即位之後。誅豐父子。投棻四裔。辭所連及。便收不請。時雄校書天祿閣上。治獄使者來。欲收雄。雄恐。廼從閣上自投

下。幾死。劉棻嘗從雄學作奇字。京師爲之語曰。雄寂寞。自投閣 先生早賦歸去來。石田茅屋荒蒼苔。史記子胥曰。猶石田無所用 儒術於我何有哉。孔丘盜跖俱塵埃。崔祥曰。男兒當壯即仕。儒術於我焉有所損哉。○阮籍曰。孔丘。盜跖。今爲塵埃。人生不樂。胡爲解憂 不須聞此意慘愴。生前相遇且銜杯。

徐卿二子歌　子美

此歌。始言生稟之異。次言神色之奇。繼推積善之功。終期位望之顯。最爲正義

君不見徐卿二子生絕奇。徐卿。蜀人。有二子 感應吉夢相追隨。詩吉夢維何。維熊維羆 孔子釋氏親抱送。並是天上麒麟兒。

徐卿子數歲。家人攜見寶誌上人。誌以手摩頂曰。天上石麒麟也。大兒九齡色清徹

秋水爲神玉爲骨。司馬太子見王[illegible]。謂客曰此兒神如秋水之清徹。骨如皓玉之美秀

小兒五歲氣食牛。滿堂賓客皆回頭。吾知徐公百不

憂。積善袞袞生公侯。丈夫生兒有如此二雛者。名位

豈肯卑微休

○

戲作花卿歌 花卿。西川牙將花敬定也 子美

成都猛將有花卿。學語小兒知姓名。用如快鶻風火

生。南史曹景宗謂所親曰。我昔在鄉里。騎快馬如龍。覺耳後生風。鼻尖出火。此樂使人忘死。不知老之

将至見賊唯多身始輕。綿州副使著柘黃。謂段子璋反。僭乘輿服色

我卿掃除即日平。子璋髑髏血模糊。手提擲還崔大

夫。崔光遠 李侯重有此節度。西川節度 人道我卿絕世無。既

稱絕世無。天子何不喚取守京都

題李尊師松樹障子歌　子美

老夫清晨梳白頭。玄都道士來相訪。握髮呼兒延入

戶。手提新畫青松障。障子松林靜杳冥。憑軒忽若無

丹青。陰崖卻承霜雪幹。偃蓋反走虬龍形。虬龍。龍子也 老

夫平生好奇古。對此與與精靈聚。已知仙客意相親

更覺良工心獨苦。韓注曰。良工用心。何苦刻如斯松下丈人巾屨同。

偶坐似是商山翁。四皓隱於商山。避秦室之亂悵望聊歌紫芝曲。

四皓歌曰。燁燁紫芝。可以療飢時危慘淡来悲風

戲題王宰畫山水歌　　杜子美

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留真迹。壯哉崑崙方壺圖。崑崙。方壺。海上二仙山名挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東。洞庭。在巴陵之左。海東。有日本國赤岸水

與銀河通。南兗州記瓜步山。東五里。江有赤岸。山南臨江中 中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入浦漵。音叙 山水盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。南史竟陵王子良。傳賁。字文煥。能書。善畫。於扇上圖山水。咫尺之內。便同萬里之遥 焉得并州快剪刀。剪取吳松半江水索靖見顧愷之畫。欣然曰。恨不帶并州快剪刀來。欲剪松江半幅紋練歸去

觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震寰宇清。易帝。出乎震 奎星爍爍昭文明。宋竇儀善推步星曆。與盧多遜。楊徽之。同在諫垣。謂二公曰。丁卯歲五星當聚奎。奎主文明。自此天下始太平。二拾遺必

見之詔令郡國貢多士。大張一網羅羣英。聖情孜孜終不倦。日斜猶御金鑾殿。宮柳低垂三月煙。爐香飛入千人硯。麻衣皎皎光如雪。一一重瞳親鑒別。史記舜目。蓋重瞳子孤寒得路荷君恩。聚首皆言盡臣節。小臣蹤迹本塵泥。登科曾賦御前題。屈指方經五六載。如今已上青雲梯。杜携手升玉階。共登青雲梯位列諫官無一語。自愧將何報明主。應制非才但淚垂。强作狂歌歌舜禹

戲韋偃為雙松圖歌　杜子美

天下幾人畫古松。畢宏已老韋偃少。絕筆長風起纖末。滿堂動色嗟神妙。兩株慘裂苔蘚皮。屈鐵交錯迴高枝。白摧朽骨龍虎死。黑入太陰雷雨垂。松根胡僧憩寂寞。龎眉皓首無住著。偏袒右肩露雙脚。葉裏松子僧前落。韋侯韋侯數相見。我有一匹好東絹。（東絹。鵝溪絹也）重之不減錦繡段。（美人贈我錦繡段）已令拂拭光凌亂。請公放筆為直幹

劉少府畫山水障歌　子美

堂上不合生楓樹。怪底江山起煙霧。聞君掃却赤縣圖。（奉先縣。乃京邑。故曰赤縣）乘興遣畫滄州趣。畫師亦無數。好手不可遇。對此融心神。知君重毫素。豈但祁岳與鄭虔。（祁岳。鄭虔。世之美畫者）筆跡遠過楊契丹。得非玄圃裂。無乃瀟湘翻。悄然坐我天姥下。耳邊已似聞清猿。反思前夜風雨急。乃是蒲城鬼神入。元氣淋漓障猶濕。真宰上訴天應泣。（錢希白云。無雲而雨。謂之天泣）野亭春還雜花遠。漁翁暝踏孤舟立。滄浪水深青溟闊。欹岸側島秋毫末不見

湘妃鼓瑟時。至今斑竹臨江活。［楚詞］使湘靈鼓瑟兮。令海若。舞馮夷○博物志。舜死。二妃淚下。染竹即斑。故曰湘妃 劉侯天機精。愛畫入骨髓。［徐邈］云。吾見王貴畫。入骨髓愛。恨吾學不到奇妙處 自有兩兒郎。揮灑亦莫比。大兒聰明到。能添老樹巔崖裏。小兒心孔開。貌得山僧及童子。若耶溪。雲門寺。吾獨胡為在泥滓。青鞋布襪從此始。［謝玄暉］曰。胡為翰墨場屋中。沒會稽山水奇秀。布襪。青鞋。鵰冠。竹杖。吾志從此始矣

李潮八分小篆歌　子美

蒼頡鳥跡既茫昧。蒼頡。觀鳥跡而制字 字體變化如浮雲。陳蒼

石鼓文已訛。陳蒼山。在鳳翔府。寶雞縣大小二篆生八分。周太史籀始制大篆。秦丞相李斯為小篆。王次仲飾隸書為八分書。蔡邕曰。臣父常言。八分書則程邈隸字法。後人法李斯小篆。去十分。取八分。故曰。八分書秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥失真。苦縣光和尚骨立。嶧山碑。即李斯所書秦詔者。苦縣。老子朱龜碑。南陽師宜官所書。光和。華山碑蔡邕所書。嶧山碑為野火所焚。則傷棗木之失真。苦縣光和之碑。則喜其尚骨立也書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。可書韓擇木。韓擇木。昌黎人。工八分書騎曹蔡有隣。蔡有隣。濟陽人。善八分書開元已來數八

分。潮也奄有二子成三人。況潮小篆逼秦相。快劒長戟森相向。八分一字直百金。程邈。見李斯書。曰。此一字直千金。蛟龍盤拏肉屈強。吳郡張顛誇草書。草書非古空雄壯。豈知吾甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何

天育驃騎歌 天育。馬廐名　子美

吾聞天子之馬走千里。今之畫圖無乃是。是何意態雄且傑。駿尾蕭梢朔風起。漢天馬曲尾蕭梢兮朔毛風起。足銀砧兮破層氷

爲緑縹兩耳黄眼有紫焰雙瞳方。【相馬經】眼欲紫艶【顔延年賦】雙瞳夾鏡

矯矯龍性合變化。顔延年賦。龍性誰能馴卓立天骨森開張。甫自喻於良馬。謂己之才。非凡俗輩可擬伊昔太僕張景順。監牧攻駒閲清峻。唐【兵制】開元二年。牧馬二十四萬匹。十三年乃四十二萬匹。上顧。謂太僕少卿監牧副使張景順曰。吾馬幾何其蕃育。卿之力也。對曰。帝之力也。仲之令也。臣何力之有焉遂令太奴守天育。太奴。王毛仲也别養驥子憐神俊。當時四十萬匹馬。張公歎其材盡下。故獨寫眞傳世人。見之座右久更新。年多物化空形影。嗚呼健步無由騁。如今豈無騕褭

與騂騮。〔漢書音義〕騕褭者。神馬也。騂騮。騕於皎反褭奴了反皆無王良伯樂死即休王良。善御。伯樂。名孫陽。善相馬。韓退之云。世有伯樂。然後有千里馬。千里馬常有而伯樂不常有。子美謂豈無騕褭騂騮。而皆無伯樂。猶人抱出羣之材。而不遇知巳以死。爲可嗟矣

茅屋爲秋風所破歌　子美

借物喻變。深有感傷

八月秋高風怒號。卷我屋上三重茅。八月。陰中也。陰以肅殺爲事。謂〔安祿山〕起兵漁陽。詭言誅〔楊國忠〕中外震動。豈非秋高風怒號乎。是時方陷太原。陳留。滎陽。三郡。故云卷三重茅也茅飛度江灑江郊。高者挂罥長林梢。下者飄轉

沉塘坳。謂羣臣奔竄。如茅洒江郊。長林。君也。塘坳。泥塗也。高義者。從肅宗。喪節者。處泥塗也南村群童欺我老無力。忍能對面為盜賊。公然抱茅入竹去。脣焦口燥呼不得。謂從賊而叛者。公然受其節制。守義之臣。如二顏巡遠輩。食盡力屈。不能救也歸来倚杖自歎息。俄頃風定雲黑色。巡遠輩。擣其心腹。賊勢漸衰。猶風定也。雲。喻禮樂法度。黑色。謂不明秋風漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵。嬌兒惡卧踏裏裂。天子以義理天下。今也漠然不明。又有力士逢其欲。貴妃迷其情。初年布衾之儉。轉而為錦繡之奢。置而不用。貴妃如嬌兒安寢。嘗以祿山為養子。出入宮掖不禁。穢醜稔聞。而明皇不悟。祿山出范陽。約貴妃為内應。豈非踏裏裂乎牀牀屋漏

無乾處。雨脚如麻未斷絕。牀者。人所即以爲安。喻四方之安居者。今皆陷于賊。是屋漏無乾處。變亂未定。如雨脚未斷絕自經喪亂少睡眠。長夜霑濕何由徹。謂祿山未平。兩京未復也安得廣厦千萬間。大庇天下寒士俱歡顏。風雨不動安如山。亂而思治。臣子愛君之素心也。安得天下平定。庇覆生靈。使無震風淩雨之虞。故曰。不動安如山也嗚呼何時眼前突兀見此屋。吾廬獨破受凍死亦足

茶歌　謝孟諫議簡惠茶

盧仝

日高丈五睡正濃。將軍扣門驚周公。【語】子曰。吾不口復夢見周公

傳諫議送書信。白絹斜封三道印。開緘宛見諫議面。首閱月團三百片。聞道新年入山裏。蟄虫驚動春風起。天子須嘗陽羨茶。陽羨。今在常州百草不敢先開花。仁風暗結珠蓓蕾。蓓陪上聲蕾魯猥反先春抽出黃金芽。摘鮮焙芳旋封裹。音果至精至好且不奢。至尊之餘合王公。何事便到山人家。柴門反關無俗客。紗帽籠頭自煎喫。碧雲引風吹不斷。百花浮光凝碗面。一碗喉吻潤。吻文上聲二碗破孤悶。三碗搜枯腸。惟有文字五千卷。四碗發

輕汗。平生不平事。盡向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙靈。七碗喫不得也。唯覺兩腋習習清風生。蓬萊山。在何處。海中有三神山。一曰方壺。一曰瀛洲。一曰蓬萊。皆神仙所居 玉川子。盧仝自號 乘此清風欲歸去。山上羣仙司下土。地位清高隔風雨。安得知百萬億蒼生。命墮顛崖受辛苦。便從諫議問蒼生。到頭合得蘇息否 玉川子詩法。奇奇怪怪。不拘常調。末言乘風欲仙。又却收歛平實。歸於諫議之蘇息蒼生。責望深矣

畫山水歌

吳融

良工善得丹青理輙向茅茨畫山水以茅茨盖屋地角移

来方寸間天涯寫在筆鋒裏日不落兮月長生雲片

片兮水泠泠經年蝴蝶飛不去累歲桃花結不成一

片石數株松遠又淡近又濃謂遠近之勢惟在於濃淡之間最妙不出

門庭三五步觀盡江山千萬重

短檠歌

韓退之

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶

閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移

近床。公所以詠幽閨之思者。如此 太學儒生東魯客。退之曾爲博士。乃東魯人二十辭家來射策。夜書細字綴語言。兩目眵昏頭雪白。眵尺之反 此時提挈當案前。看書到曉那能眠。一朝富貴還自恣。長檠高張照珠翠。吁嗟世事無不然。墻角君看短檠棄

石鼓歌　韓退之

歐陽文忠公云。石鼓。在岐陽。韋應物以爲文王之鼓。至宣王刻詩爾。韓退之直以爲宣王之鼓。在今鳳翔孔子廟中。鼓有十。先時數弃于野。鄭餘慶置于廟而亡其一。宋

皇祐四年向傳師求於民間。得之。十鼓乃足。其文可見者。四百六十五。磨滅難識者過半矣

張生手持石鼓文。孫曰。張籍勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。唐李白傳賀知章見其文歎曰。子謫仙人也才薄將柰石鼓何。周綱陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劒珮鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一。簡選譔刻留山阿。鳳翔府寶雞縣。本陳倉縣。寰宇記云。石鼓山。在縣南二十

里許。石形如鼓。其數有十。盖紀周宣王畋獵之事。其文即史籀之迹雨淋日炙野火燒。鬼物守護煩撝訶。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。吾禾反辭嚴義密讀難曉。字體不類隸與蝌。音科年深豈免有缺畫。快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。【漢】得鼎於汾陰【陶侃】漁於雷澤。網一梭。梭化龍而去〇自年深缺畫以下至此。言字之體勢也陋儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。一作佗〇委於為反蛇音移【詩】委蛇【注】行可從迹也【毛詩】叶韻音蛇。唐何反今叶歌字宜作唐何反孔子西行不到秦。掎摭

星宿遺羲娥。記曰。羲和。日御。嫦娥。月御。嗟余好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年始改稱元和。愈。元和元年。徵為國子博士。故人從軍在右輔。為我量度掘臼科。謂安置石鼓處。濯冠沐浴告祭酒。愈。召拜國子祭酒。如此至寶存豈多。氈包席裹可立致。十鼓只載數駱駝。薦諸太廟比郜鼎。光價豈止百倍過。郜音告過音戈。○左傳桓公二年。宋督弒殤公。召莊公於鄭。而立之以親。鄭以郜大鼎賂公。夏四月。取郜大鼎于宋。戊申納于廟。聖恩若許留太學。諸生講解得切磋。觀經洪都尚填咽。漢靈帝。置洪都學門。正五經文字。

坐見舉國来奔波。剜苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。大廈深簷與蓋覆。經歷久遠期無他。中朝大官老於事。詎肯感激徒媕婀。媕音庵又掩阿牧童敲火牛礪角。誰復着手為摩挲。日銷月鑠就埋沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趂姿媚。數紙尚可博白鵞。晉王羲之性愛鵞。山陰有一道士。養好鵞。羲之往觀之。意甚悅。因求得之。道士云。為寫道德經。當舉羣相贈耳。羲之欣然寫畢。籠鵞而歸。甚以為樂繼周八代爭戰罷。周至唐。凡八代無人收拾理則那。方今太平日無事。柄用儒術崇丘軻。安能以此上論列。

願借辯口如懸河。王衍云。聽郭象語。如懸河瀉水石鼓之歌止於此

嗚呼吾意其蹉跎

後石鼓歌　蘇子瞻

東坡年二十六。初入仕。作鳳翔八觀。此其一也

冬十二月歲辛丑。我初從政見曾叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫肚。虞世南學書。常於被下。以指畫肚欲讀嗟如箝在口。歐詩有口欲說嗟如箝韓公好古生已遲。我今況又百年後。強尋偏旁推點畫。時得一二遺

八九。我車既攻馬亦同。其魚維鱮貫之柳。公自注石鼓文之辭云。我車既攻。我馬亦同。又曰。其魚維何。維鱮維鯉。何以貫之。維楊與柳。惟此六句可讀。餘不可通古器縱橫猶識鼎。衆星錯落僅名斗。言衆字不可識。而獨識六句。若古器中之鼎。衆星中之斗耳模糊半已似瘢胝。詰曲猶能辨跟肘。娟娟缺月隱雲霧。濯濯嘉禾秀稂莠。言字之難識者漂流百戰偶然存。獨立千載誰與友。上追軒頡相唯諾。下挹冰斯同鷇㲉。鷇苦侯反㲉乃后反憶昔周宣歌鴻鴈。當時籀史變蝌蚪。宣王時史籀著大篆十五篇。魯共王壞孔子宅。得古書。皆科斗文字厭亂人方思

聖賢。中興天爲生耆耇。東征徐虜闞虓虎。常武詩省此徐方。又進厥虎臣。闞如虓虎。闞虎覽反虓虛交反北伐犬戎隨指嗾。象胥雜遝貢狼鹿。周官。象胥。掌蠻夷荆貉戎狄之國。使掌傳王之言而諭說焉。穆王伐犬戎。得四白狼。四白鹿。以歸方召聯翩賜圭卣。音酉遂因鼙鼓思將帥。記聽鼓鼙之聲。則思將帥之臣豈爲考擊煩矇瞍。詩子有鐘鼓。弗擊弗考。又曰矇瞍奏功何人作頌比嵩高。萬古斯文齊岣嶁。退之詩岣嶁山尖神禹碑。字青石赤形摹奇。岣古后反嶁力后反勲勞至大不矜伐。文武未遠猶忠厚。欲尋年代無甲乙。豈有文字記誰某。自從周衰更七國。竟

使秦人有九有。掃除詩書誦法律。投棄俎豆陳鞭杻。當年何人佐祖龍。上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈。秦始皇上鄒嶧山。刻石。頌功德後者無繼前無偶。皆云皇帝巡四國。烹滅彊暴救黔首。六經既已委灰塵。此鼓亦當隨擊掊。傳聞九鼎淪泗上。欲使萬夫沉水取。倉苟反暴君縱欲窮人力。神物義不汚秦垢。是時石鼓何處避。無乃天工令鬼守。興亡百變物自閒。富貴一朝名不朽。細思物理坐歎息。人生安得如汝壽

江南遇天寶樂叟歌　　白居易

白頭病叟泣且言。祿山未亂入梨園。能彈琵琶和法曲。天寶初。太平日久。選樂工。教梨園弟子奏樂。彈琵琶。和道家法曲多在華清隨至尊。是時天下太平久。年年十月坐朝元。楊妃外傳。玄宗每年十月。駕幸華清宮。宴坐朝元閣千官起居環珮合。萬國會同車馬奔。金鈿照耀石甕寺。蘭麝熏煮溫湯源。溫湯源。地名貴妃宛轉侍君側。言楊妃寵幸體弱不勝珠翠繁。冬雪飄颻錦袍煖。春風蕩漾霓裳翻。歡娛未足燕寇至。燕音煙。安祿山反。詭言奉密詔。

討楊國忠。帝在華清宮。聞之。中外失色弓勁馬肥胡語喧。豳土人遷避夷狄。人之避亂。如邠之民。隨太王遷岐山以避夷狄鼎湖龍去哭軒轅。黃帝。采首山之銅。鑄鼎於荊山之下。鼎成。有龍垂髯。下迎黃帝。帝騎龍去。小臣不得上。乃持龍髯。墜黃帝之弓。帝既上天。百姓仰望。乃抱其弓以號。因名其湖曰鼎湖。弓曰烏號從此漂淪到南土。萬人死盡一身存。秋風江上浪無際。暮雨舟中酒一尊。涸魚久失風波勢。枯草曾霑雨露恩。我自秦來君莫問。驪山渭水如荒村。新豐樹老籠明月。新豐地名長生殿暗鎖黃昏。紅葉紛紛蓋欹瓦。綠苔重重封壞垣。惟有

中官作宮使每年寒食一開門形容華清荒涼之意曲盡其妙

長恨歌

白樂天

漢皇重色思傾國。明皇思得傾國美貌之婦。不敢斥言唐君。借漢為喻。御宇多年求不得。楊家有女初長成。楊玄琰女。小字玉環。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。開元十一年。歸于壽邸。為壽王妃。後召為女官。號太真。更為壽王娶韋昭訓女回頭一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。三秦記始皇至驪山。與神女遊。神女唾之。生瘡。始皇怖謝。神女為出溫湯泉而洗除○明皇雜錄天寶六載。更

温泉曰華清宮。湯。治井為池。嘗賜貴妃浴於温湯。安祿山於范陽。以玉魚。龍。鳧。鴈。石梁。石蓮花。以獻。雕鐫尤妙。上大悅。命陳於湯中侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顔金步揺。【記】明堂位【注】副首飾也。今之步揺。是也芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戸。遂令天下父母心。不重生男重生女。【杜詩】生女猶可嫁比鄰。生男埋沒隨百草驪宮高處入青雲。

仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。

天寶十四載。安祿山率藩兵十餘萬。起漁陽。南向。詣闕。詭言奉詔誅楊國忠。鼙鼓之聲動地。鼙音皮。西清詩話。葉法善引明皇入月宮。聞樂聲。歸。但記其半。會西京府楊敬述進婆羅門曲。聲調脗合。按之便韻。乃合二者。製霓裳羽衣之曲。

九重城闕煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。

玄宗幸蜀。軍次馬嵬驛。將士飢疲。皆憤怨。以禍由楊國忠。收誅之。以鎗揭國忠之首於驛門。并殺秦國韓國虢國三夫人。上聞喧譁。出門慰勞軍士不應。上遣高力士問之。陳玄禮對曰。禍本尚在。願陛

下割恩正法。上曰。貴妃常居深宮。安知國忠反謀。力士曰。貴妃誠無罪。然將士已殺國忠。而貴妃在陛下左右。豈敢自安。願陛下審思之。將士安。則陛下安矣。上乃命力士引貴妃於佛堂。縊殺之。輿尸置驛庭。令玄禮等觀之。玄禮等乃免冑謝罪。呼萬歲。始整部伍為行計

花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得。回首血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧縈紆登劍閣。峨嵋山下少人行。峨嵋。成都山名 旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉回龍馭。到此躊躇不能去。馬嵬音危坡下泥土

中。不見玉顏空死處。君臣相顧盡沾衣。東望都門信馬歸。歸来池苑皆依舊。太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉。對此如何不淚垂。春風桃李花開夜。秋雨梧桐葉落時。見芙蓉。則思貴妃之面。見楊柳。則思貴妃之眉。春風花開艷陽之辰。秋雨葉落淒涼之際。對此景物。使人傷悲西宮南苑多秋草。落葉滿堦紅不掃。梨園弟子白髮新。唐【禮樂志】初隋有法曲。其聲清新而近雅。玄宗酷愛法曲。選坐部伎弟子三百人。教於梨園。謂之梨園弟子椒房阿監青娥老。漢【官儀】皇后稱椒房。以椒塗壁取其溫。辟惡氣。及取椒實蕃衍之義。阿監。掌宮女者。青春少年之娥已老。監音鑒夕殿螢飛

思悄然。孤燈挑盡未成眠。遲遲鐘鼓初長夜。耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重。翡翠衾寒誰與共。悠悠生死別經年。魂魄不曾來入夢。臨卭道士鴻都客。道士姓楊。名通幽能以精神致魂魄。為感君王展轉思。遂教方士殷勤覓。排風馭氣奔如電。升天入地求之徧。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山。山在虛無縹緲間。樓殿玲瓏五雲起。其中綽約多仙子。中有一人字玉真。玉真。乃貴妃字雪膚花貌參差是。參初今反差楚

宜反金闕西廂叩玉扃。轉教小玉報雙成。聞道漢家天
子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。珠箔銀屏
邐迤開。雲鬢半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹仙
袂飄飄舉。猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干。梨花
一枝春帶雨。含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭
陽殿裏恩愛絕。蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處。
不見長安見塵霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將
去。釵留一股合一扇。釵擘黃金合分鈿。但令心似金

鈿堅。天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。唐殿名夜半無人私語時。天寶十載。明皇憑楊妃肩。仰天感牛女之事。密相誓心。願世世結為夫婦在天願作比翼鳥。鳥各一羽。相比而飛。為比翼鳥在地願為連理枝。樹一枝相向。連接脉理而生。為連理枝。比明皇妃子。私相盟誓天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期觀天長地久此恨綿綿之句。則其命名之意。可知矣

○浩浩歌　馬子才

浩浩歌。天地萬物如吾何。用之解帶食太倉。不用拂

枕歸山阿。君不見渭川漁父一竿竹。呂尚以漁。云釣周西伯。西伯獵果遇太公於渭之陽。載歸。立以為師莘野耕叟數畝禾。伊尹耕於有莘之野。而樂堯舜之道。湯使人以幣聘之喜來起作商家霖。【說命】若歲大旱。用汝作霖雨怒後便把周王戈。【史記】太公佐武王東伐。左仗黃鉞。右把白旄。以誓師。遂至孟津。諸侯不期而會者八百國又不見子陵橫足加帝腹。帝不敢動。豈敢訶。訶虎何反皇天為忙逼星宿相摩。【嚴光傳】光。字子陵。少與光武同遊學。及光武即位。乃變姓名。披羊裘。釣澤中。光武使人物色訪。得之。引光入內。道舊故。因共偃卧。光以足加帝腹上。明日。太史奏客星犯帝座甚急。帝笑曰。朕與故人嚴子陵共卧爾可憐相府癡。邀請先

經過。光。舍於北軍。司徒侯霸。與光素舊。遣使邀請光。得書。不答。口授使者曰。君房足下。懷仁輔義天下悅。阿諛順旨要領絕。霸奏之。帝笑曰。狂奴故態也浩浩歌。天地萬物如吾何。

屈原枉死汨羅水。楚屈原。遭上官之讒。投汨羅江而死夷齊空餓西山坡。史記武王伐紂。伯夷。叔齊。扣馬諫。不聽。義不食周粟。餓死于首陽山丈夫犖犖呂角反不可羈。有身何用自滅磨。吾觀聖賢心。自樂豈有他。蒼生如命窮。吾道成蹉跎。直須為弔天下人。何必嫌恨傷丘軻。浩浩歌。天地萬物如吾何。玉堂金馬在何處。雲山石室高嵯峨。低頭欲耕地雖少。仰面長嘯天

何多。請君醉我一斗酒。紅光入面春風和。此篇謂大丈夫生於世。當與天地萬物同一體。無纖毫凝滯於胷中。用則金馬玉堂。不用則竹籬茅舍。稍容心於物。則非浩然之氣矣。終篇歌詠。以富貴榮華。如好音之過耳。使貪名狥利者聞之。亦可以少警焉

七夕歌 此歌善於敘事狀情

張文潛

人間一葉梧桐飄。蓐收行秋回斗杓。神官召集役靈鵲。直渡銀河橫作橋。河東美人天帝子。機杼年年勞玉指。織成雲霧紫綃衣。辛苦無歡容不理。帝憐獨居無與娛。河西嫁與牽牛夫。自從嫁後廢織紝。綠鬢雲

鬟朝暮梳。貪歡不歸天帝怒。責歸却踏来時路。但令一歲一相見。七月七日橋邊渡。別多會少知奈何。却憶從前歡愛多。匆匆萬事說不盡。玉龍已駕隨義和。義仲。和仲。掌日之官河邊靈官催曉發。令嚴不肯輕離別。便將淚作雨滂沱。淚痕有盡愁無歇。我言織女君莫歎。天地無窮會相見。猶勝嫦娥不嫁人。夜夜孤眠廣寒殿羿。得不死之藥於西王母。嫦娥竊之以奔月李白詩白兎搗藥秋復春。嫦娥孤棲與誰隣

菖蒲歌

謝疊山

有石奇峭天琢成。有草夭夭冬夏青。人言菖蒲非一種。上品九節通仙靈。神仙傳漢武帝。登嵩嶽。遇仙人。長二丈。耳出頭巔。下垂至肩。帝禮而問之。曰。吾九疑之人。聞中嶽石上菖蒲。一寸九節。服之。可長生。故來採耳。言訖。不見。帝顧侍臣曰。彼非學道者。必嶽神。以喻朕耳。遂採服之。莫能持久而止。時有王真者。學道之人。聞之。採服不息。遂得長生異根不帶塵埃氣。孤操愛結泉石盟。明窻淨几有宿契。花林草砌無交情。夜深不嫌清露重。晨光疑有白雲生。嫩如秦時童女登蓬瀛。秦始皇遊東海。方士徐福等上書。請得與童男女。入海。求三神山不死藥手攜綠玉杖徐行。瘦如天台山上賢聖

僧。天台山頂。兩山相峙。中有石橋橫過。對山有方廣寺。世傳有人至此。乃五百羅漢成道之所。今橋斷不可度。即其山下為方廣寺焉休糧絶粒孤鶴形。勁如五百義士從田橫。田橫。齊田諸號屬。齊亡。逃海島上。義士五百人。從之英氣凜凜磨青冥。清如三千弟子立孔庭。回琴點瑟天機鳴。孔門三千弟子。惟顔回能鼓琴而歌。樂聖人之道曾點舍瑟而對。契夫子之心。皆天機自動。至理呈露者也堂前不入紅紛意。席上嘗聽詩書聲。怪石篠簜皆充貢。真州。貢怪石。揚州。貢篠簜此物舜廊當共登。神農知已入本草。附入本草靈均蔱賢遺騷経。靈均。即屈原也離騷経中。不言菖蒲。是遺亡也幽人耽翫發仙

與方士服餌延脩齡。梅子真於玉笥山採菖蒲服之昇仙絳鸞紫鳳琪花苑。吳綵鸞遊琪花苑赤虬玉麟芙蓉城。王子高遊芙蓉城上界真人好清淨。見此靈苗當大驚。我欲携之朝太清。瑤草不敢專芳馨。玉皇一笑留香案。錫與有道者長生。人間千花萬卉儘榮艷。未必敢與此草爭高名世間奇芳異卉。爭妍逞媚。以顯芬華。朝開暮落。易榮易枯。豈如異根孤操。出塵之質。絕世之姿。芳名萬古不朽也

六歌

文天祥

宋。德祐丙子。正月。大元丞相伯顏領軍至臨安。天祥使軍。前與伯顏抗辯。爭辨不屈。

為之拘留。北行至鎮江。以計脫歸。時三宮已北遷矣。繼景炎帝。即位福州。召拜右相。辭以樞密出督。志圖匡復。至空坑敗績。夫人歐陽氏。男佛生。女柳娘。環娘。妾黃氏。顏氏。俱被執。妹婿孫㮚。彭震。皆遇害。公獨與長子道生。以數騎免。收散卒趨崖山。戊寅四月。衛王立。十月。公引兵至潮州。遇大元兵。被執。北行至燕臺。作此六歌。哀憤悽愴。讀者為之淚下。信乎疾風知勁草。世亂識忠臣也

有妻有妻出糟糠。自少結髮不下堂。亂離中道逢虎狼。鳳飛翩翩失其凰。將雛一二去何方。豈料國破家亦亡。不忍舍君羅襦裳。天長地久終茫茫。牛女夜夜

遥相望。嗚呼一歌兮。歌正長。悲風北来起徬徨

有妹有妹家流離。良人去後携諸兒。北風吹沙塞草萋。窮猿慘淡将安歸。去年哭母南海湄。三男一女同歔欷。惟汝不在割我肌。汝家零落母不知。母知豈有瞑目時。嗚呼再歌兮。歌孔悲。鶺鴒在原我何為

有女有女婉清揚。大者學帖臨鍾王。小者讀字聲琅琅。朔風吹衣白日黄。一雙白璧委道傍。鴈兒啄啄秋無粱。随母北首誰人将。嗚呼三歌兮。歌愈傷。非為兒

女淚淋浪音郎

有子有子風骨殊。釋氏抱送徐卿雛。四月八日摩尼珠。榴花犀錢絡繡襦。蘭湯百沸香似酥。欻隨飛電飄泥途。汝兄十三騎鯨魚。汝今三歲知在無。嗚呼四歌兮歌以吁。燈前老我明月孤

有妾有妾今何如。大者手將玉蟾蜍。次者親抱汗血駒。晨粧靚服臨西湖。英英鴈落飄瓊琚。風花飛墜鳥鳴呼。金莖流瀣浮汙渠。天摧地裂龍鳳殂。美人塵土

何代無。嗚呼五歌兮。歌欝紆。為爾遡風立斯須
我生我生何不辰。孤根不識桃李春。天寒日短重愁
人。壯風隨我鐵馬塵。初憐骨肉鍾奇禍。而今骨肉重
憐我。汝在北兮嬰我懷。我死誰當收我骸。人生百年
何醜好。黄粱得喪俱草草。嗚呼六歌兮。勿復道。出門
一笑天地老

江湖散人歌　　陸龜蒙

陸魯望唐時三吳人也。家貧親老。隱居松江甫里。唐末。贈左補闕。自號江湖散人。耿

散誕之義

江湖散人天骨奇。短髮搔來蓬半垂。手提孤篁曳寒藾。手提孤篁。篁。竹。寒藾。寒蘩之藾 口誦太古滄浪詞。詞云太古萬萬古。民性甚楚無風期。上古民之性真。極是朴野。無風化之期 夜棲正與禽獸雜。獨自構架縱橫枝。因而號曰有巢氏。因而稱號其居曰。有巢氏 民共敬貴如君師。斯民同共恭敬而尊貴之。如君王。如師範 當時只效烏鵲葺。豈是有意陳尊卑。無端後聖穿鑿破。無端猶言無故。為後世聖人穿鑿破此混沌之真樸 一派前導一流隨多方惱亂元

氣死。多方百計。聒惱擾亂。而元氣遂至於喪亡日使文字生姦欺。日使發爲文字之間。亦生姦僞欺詐聖人事業轉消耗。尚有漁者存熙熙。猶尚有漁釣之人。存熙熙太古之風味風波不獨因一士。凡百器具皆能施。凡百舟中之器具。皆能施用罛䟎滬腐艣鱖脫。罛。罟。䟎。漏。取魚之滬。亦已朽腐。艣鱖美魚。皆爲脫去止失檢馭無譏疵。止是失於點檢制御。却無譏聞瑕疵之患。謂人之不自檢也

人間所謂好男子。我見婦女留鬚眉。以我之所見。與婦人何異。特留得鬚眉。故名男子耳奴顏婢膝真乞丐。反以正直爲狂癡。所以頭欲散。不散弁峩巍。所以腰欲散。不散佩陸離。

不散。則翺佩陸離而光矣行散任之適。坐散從傾欹。語散空谷應。言語散誕。則空谷嚮應笑散春雲披。嬉笑散誕。則如春天雲霧之披衣散單複便。食散酸醎宜。書散混真草。酒散甘淳漓。屋散勢斜直。樹散行參差。客散忘簪屨。禽散虛籠池。禽鳥踈散。則空虛其樊籠池塘外物一以散。世間外物。一切付之以踈散中心散何疑。中心所存。安於踈散。復何所疑慮乎不共諸侯分邑里。不與天子專隍陴。不與天子專任隍陴城府之責靜則守桑柘。亂則逃妻兒。金鑣與帶未嘗識。白刃殺我窮生為。白刃雖利。豈殺我困窮之書生為哉或聞蕃將

負恩澤。號令鐵馬如風馳。大君年小丞相少。當軸自請都雄旗。秉鈞當軸之相職。自請都盛其雄旗神鋒悉出羽林仗。繪畫日月蟠龍螭。太宗基業甚牢固。小醜背叛當殲夷。禁軍近自肅宗置。禁軍。方近自肅宗朝且置立抑遏輔國爭雄雌。抑遏姦臣李輔國之爭競雄雌必然大戮剪兇逆。必然大戮剪除兇惡逆命者須召勁勇扶軍麾。四方賊壘猶占地。死者暴骨生寒飢。歸來輙擬荷鋤笠。詎音蔻吏已責租錢遲。興師十萬一日費。興起師旅十萬之衆。姑計其一日之費用不啻千金何以支。不啻千金。僅供一日。

何以支吾秪今利口且箕斂。秪今言利之口。且欲行秦人箕斂之法。如窮箕之斂聚也何暇俛首哀惸嫠。均荒補敗豈無術。均濟凶荒。補修敗毀。豈無法術布在方冊撐頹隳。布在方策之文。有支撐傾頹隳險之式冰霜襦袴易反掌。使冰霜之寒。忽轉為襦袴之暖其易猶一反掌耳白面諸郎殊不知。江湖散人悲古道。悠悠幸寄羲皇傲。吾皇未議活蒼生。拜賜江湖散人號

諸儒箋解古文真寶卷之八　前集